



Nikolaus Weiler

neue Skulpturen 2015 - 2018



polare drehung

Stahl, Akazie
verschiedene Größen
Höhe zwischen 30-80 cm



fließende

Stahl, Akazie
verschiedene Größen
Höhe zwischen 30-80 cm



Dynamische dimension

Stahl, Akazie
sphärische und horizontale Darstellung





schreitende

Stahl, Buche



schwebende

Stahl, Buche



entfaltung

Stahl, Akazie
32 – 23 – 23 cm



entfaltung

Stahl, Akazie
dynamische Darstellungen



offene wandlung

Stahl, Akazie
verschiedene Größen
Höhe zwischen 30-80 cm



cyclax

Stahl, Akazie
verschiedene Größen
Höhe zwischen 30-80 cm



bisequenz

Stahl, Thermoholz Esche
86-49-52 cm



überschwünge

Stahl, Akazie Hirnholz auf Sperrholz
103-50-45 cm





schwebende raumkonstruktion

Stahl Ø 15-74 mm
66-58-47 cm, 52 kg



4loops

Stahl, Thermoholz Esche
26-28-26 cm
2 veränderte Darstellungen



archipakt

Stahl, Akazie-Hirnholz
18-18-18 cm
2 Ansichten



schwebende dimension

Stahl
23-21-19 cm, 3 kg
2 Positionen



annäherung

Stahl, Akazie-Hirnholz
39 – 29 – 35 cm
2 veränderte Darstellungen



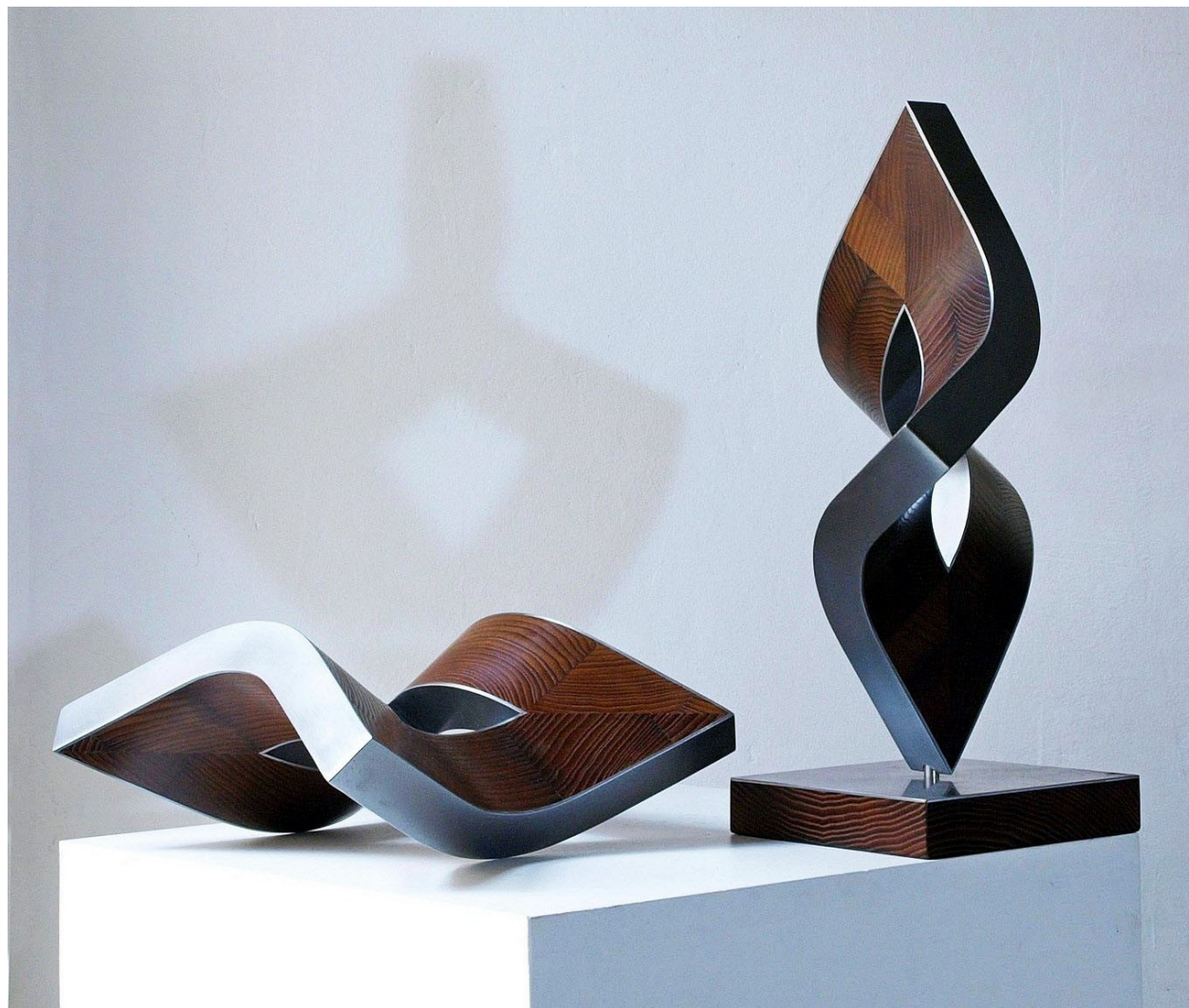
schreitender gedanke

Stahl, Thermoholz Esche
60-80-29 cm
(klein 32-41-15 cm)



vertikale begegnung

Stahl, Thermoholz Esche
61-48-18 cm
(klein 40-31-13 cm)
2 Ansichten



schwebender komplex

Stahl, Thermoholz Esche
35-35-12 cm
2 veränderte Darstellungen



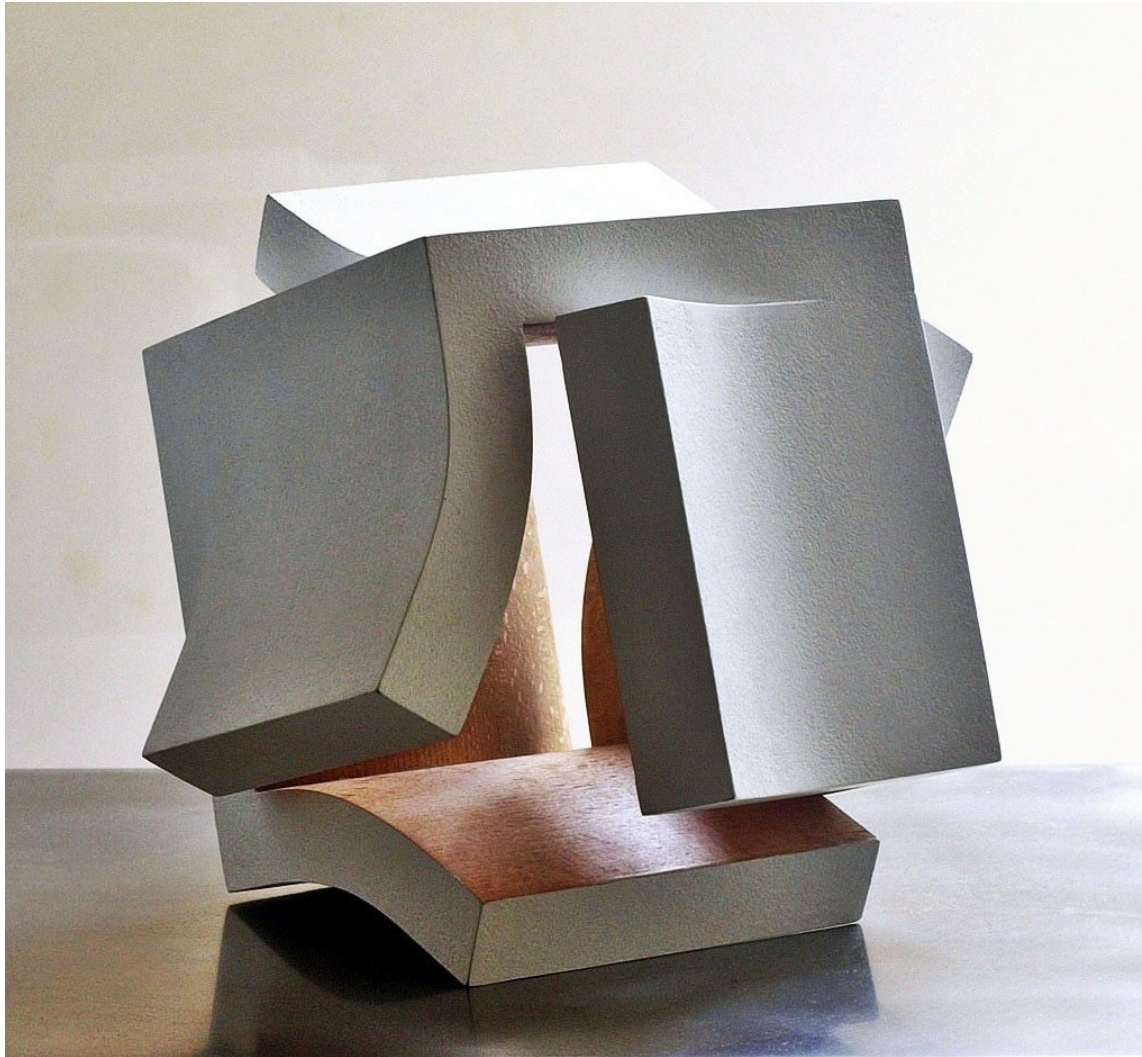
schwebender lichtkomplex

Plexiglas, Holz
41-41-12 cm
2 veränderte Darstellungen



helicuma

Plexiglas, Thermoholz Esche
33-15-15 cm



hausatem

Holz, Mischtechnik
18-18-18 cm



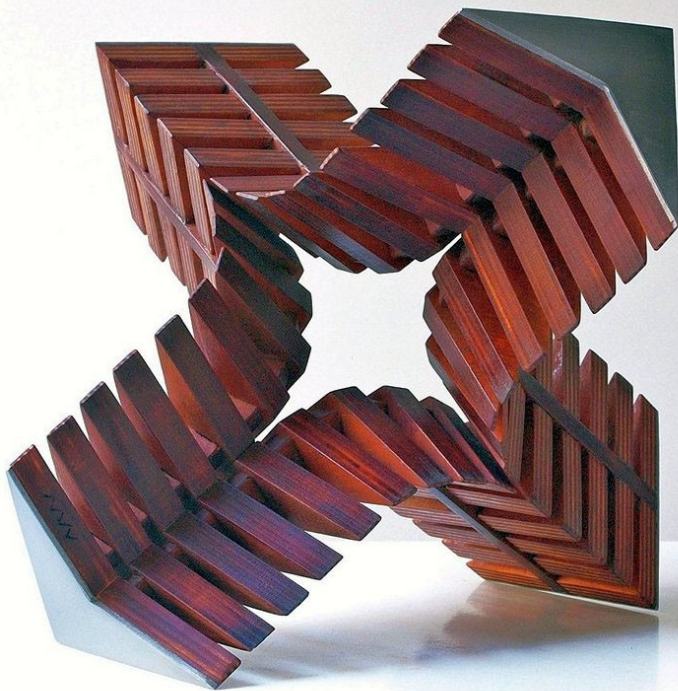
Raumwende

Thermoholz Esche
24-24-24 cm



dazwischen

Stahl, Akazie
26-26-19 cm



mitteloffen

Multiplex, Stahl
29 – 22 – 29 cm





fließende räume

Stahl, Akazie
37-30-12 cm



trivided space

Aluminium
26–18–18 cm





vor der wahl

Stahl, Akazie
24-24-19 cm



offenes zentrum

Stahl, Akazie
24-24-18 cm



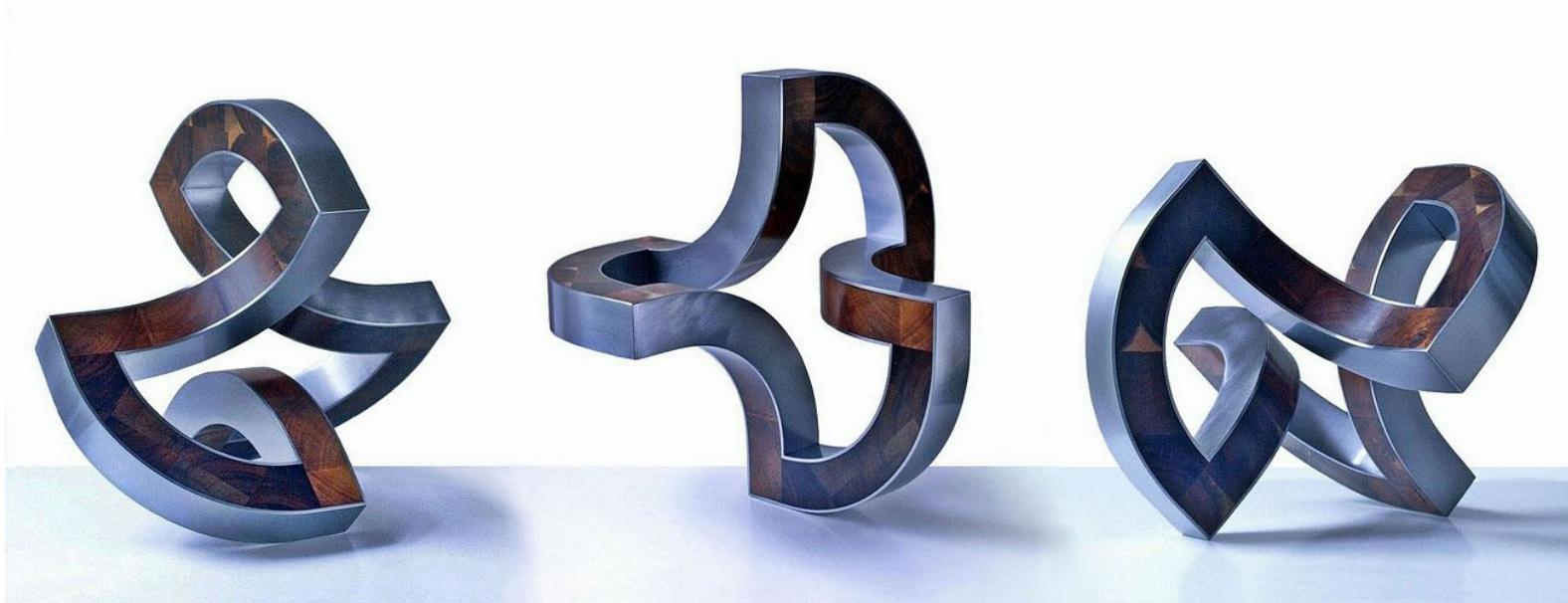
offenes zentrum

Stahl, Akazie
24-24-18 cm



tritouchi

Stahl 15mm dick
21-21-16 cm
2 veränderte Darstellungen



Nikolaus Weiler

neue Skulpturen 2015



offene dimension

Stahl, 10mm Hirnholz auf Sperrholz
70-82-50 cm
2 Ansichten



raumfaltung

Stahl, Hirnholz auf Multiplexplatte
45-36-36 cm
2 Ansichten



raumknickung

Stahl, Hirnholz auf Multiplexplatte
45-36-36 cm
2 Ansichten



dynamische dimension

Stahl, Hirnholz
36-38-32 cm



dynamische dimension

Stahlkonstruktion
28 – 32 – 26 cm
2 veränderte Darstellungen



raumwogen

Stahlblech 3mm, 10 mm Hirnholz auf Sperrholz
63 – 63 - 63 cm



trequada

Stahl, Sägefurnier auf Multiplex-platte
28 – 28 – 25 cm



schwebender komplex

Stahl, Hirnholz
32 – 32 – 15 cm



offene schwebung

Stahl, Nieten
30-30-13 cm



schwebende raumkonstruktion

Stahl Ø 8x40 mm
42-36-22 cm, 7,5 kg
2 veränderte Darstellungen





polare raumkonstruktion

Stahl, Hirnholz
41-38-20 cm
2 veränderte Darstellungen

Licht-tragende Skulpturen



Lichtbiegung

Plexiglas, Thermoholz
39 – 39 - 35 cm



dynamische Lichtstruktur

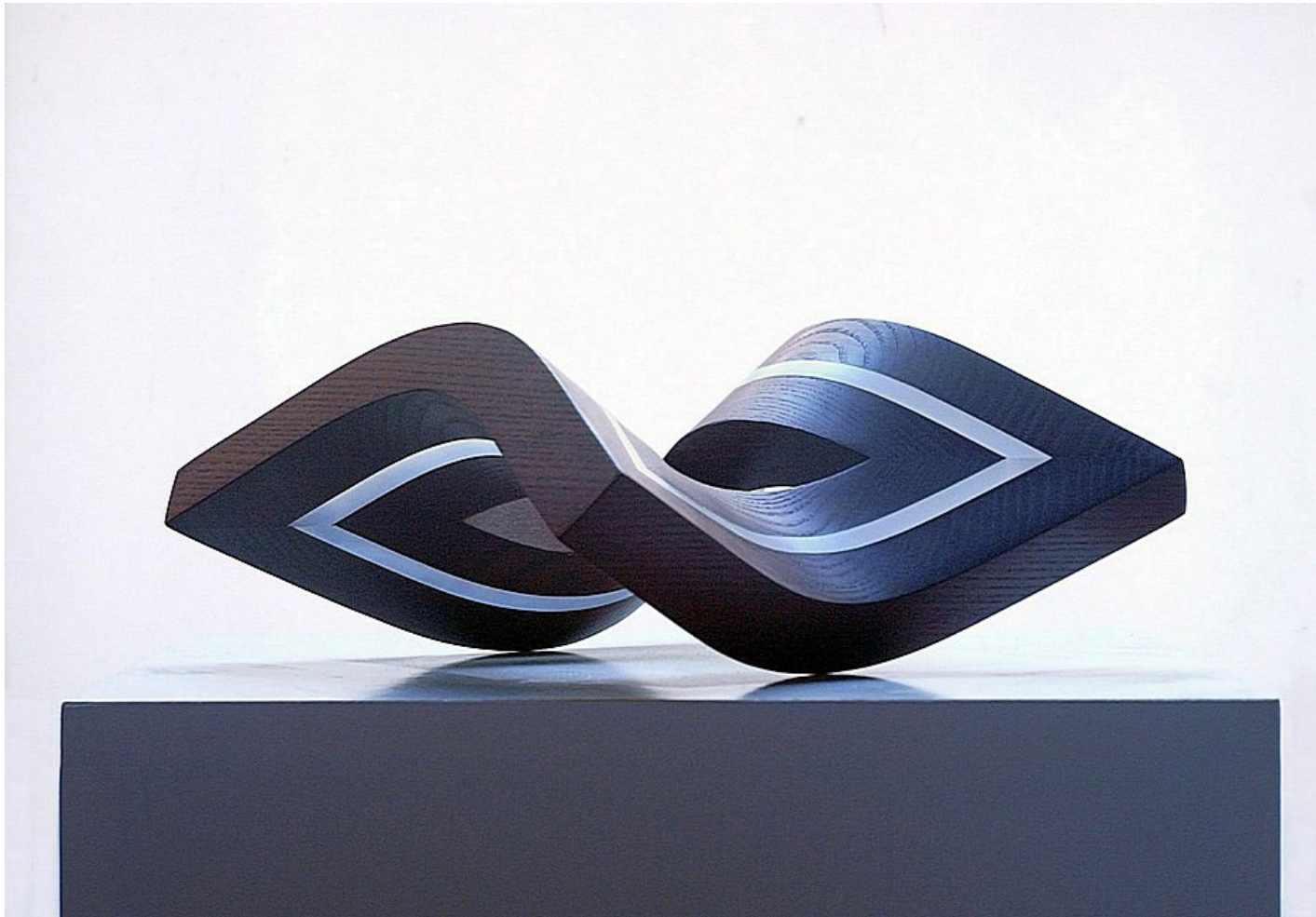
Plexiglas, Holz, Mischtechnik
30 – 32 - 25 cm





Lichtströmung

Plexiglas, Thermoholz
32-30-27 cm



schwebende biegun

Plexiglas, Thermoholz
29-29-13 cm



sphärische Begegnung

Plexiglas, Thermoholz
35 – 33 - 26 cm



emedio line

Thermoholz, Plexiglas, Pigmente
drei Positionen



Überwende

Plexiglas, Thermoholz
56-30-30 cm



helicuma

Plexiglas, Thermoholz
33-15-15 cm



schwebender lichtkomplex

Plexiglas, Holz
41-41-12 cm
2 veränderte Darstellungen

Nikolaus Weiler

1961	geboren in Bitburg
1980-84	verschiedene Studiengänge in Passau und Heidelberg
1984-86	Restaurierung barocker Möbel in München
1987-91	Werkstätte für Restaurierung, Design und Oberflächenveredlung in Berlin
seit 1992	freischaffender Bildhauer
1992-1994	Atelier im Spreewald Entwicklung neuer Verformungstechniken Transformationen von massiven Holzblöcken
seit 1994	Atelier in Berlin Mitglied im BBK Berlin
1997-2001	Positionsplastiken
2002	dynamische Konstruktionen
seit 2003	Entwicklung von Mutabiles dreidimensional bewegliche und veränderbare Raumkonstruktionen
seit 2009	alldimensionale Skulpturen
seit 2015	lichttragende Skulpturen

Ausstellungen

- 2014 - SUISSE-ARTE Kunstförderpreis 2015, Jahresausstellung in BPS Suisse, Basel
 - small monuments, Hamburg Schloss-Bergedorf (Beteiligung)
- 2011 Body&Soul, Kunstgewerbemuseum Berlin (Beteiligung)
- 2009 The ICD House of Arts & Culture (Beteiligungen), Berlin
- 2006-2009 Galerie Irena Eischler, Berlin
- 2004 Miniaturplastiken, Galerie 43, Holle, bei Braunschweig
- 2003 Retrospektive, Galerie X-terrain, Berlin
- 2002 Positionsplastiken - multiple Raumskulpturen , Galerie Trafo, Berlin
- 2001 Schaustelle Berlin 2001 - Bau und Installation der multiplen Raumsulptur
6hoch3, 267 - 192 - 120 cm, in Berlin-Friedrichshain
drei Orts- und Stellungswechsel bis 2004
- 2000 Beteiligung an Ausstellungen und Aktionen, Galerie 6000, Berlin
- 1999 ... in Bewegung, Galerie Storkower Bogen, Berlin
- 1996 - Raumskulpturen, Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin
 - Werkstattgalerie im Tacheles (wechselnde Installationen bis 1998)
- 1995 - Kleibs-Galerie (Beteiligung), Hamburg
 - Hortus templorum (Beteiligung), Arteschock Gallery, Berlin
 - Turnus V (Beteiligung), Galerie Benario, Berlin
- 1994 - Treibgut, Arteschock Gallery, Berlin
 - Turnus III (Beteiligung), Galerie Benario, Berlin
- 1993 - Casa Europea , Design- und Kunstmesse, (Beteiligung) Antwerpen
 - Kokoro - Kunst und Design im Tacheles (Beteiligung), Berlin
 - SägeWerke I-III , Querhaus, Berlin